МУЗЕЙ В·И·ЛЕНИНА В ГОРОДЕ ФРУНЗЕ

КИРГИЗСКАЯ ССР

ФРУНЗЕ ШААРЫНДАГЫ В.И.ЛЕНИН МУЗЕЙИ — В.И.ЛЕНИНДИН БОРБОРДУК МУЗЕЙИНИН ФИЛИАЛЫ

МУЗЕЙ В.И.ЛЕНИНА В ГОРОДЕ ФРУНЗЕ — ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В.И.ЛЕНИНА

ФОТОАЛЬБОМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КЫРГЫЗСТАН».

В. И. Лениндин эстелиги.
Скульпторлору А. Кибальников
жана Т. Садыков

Памятник В. И. Ленина.
Скульпторы А. Кибальников и
Т. Садыков

Владимир Ильич Ленин... Бул гениалдуу ойчулдун, эң улуу революционердин, Коммунисттик партиянын жана дүйнөдөгү биринчи социалисттик мамлекеттин түзүүчүсүнүн жана жол башчысынын кылымдар бою өлбөс-өчпөс ысмы планетанын бардык булуң-бурчтарына белгилүү жана сүйкүмдүү. Ошондуктан бул ысым бардык жерде тынчтыктын символу, эмгек адамдарынын, бардык элдердин бакты-таалайы жана жаркыраган келечеги үчүн күрөштүн символу. Анын идеялары дүйнөлүк өнүгүштүн бүт жүрүшүнө терең таасир кылып келген жана таасир кылууда; алар — революциялык шыктануунун жана революциялык аракеттин түгөнбөс булагы. Ленининдин ысымы, окуусу менен биздин социалисттик Мекенибиздин бүткүл тарыхы байланыштуу. Биздин партия лениндик жеңиштүү туунун астында өлкөнүн социалдык-экономикалык өнүгүшүн тездетүү милдеттерин чечүүдө, совет элин коммунизмди карай ишенимдүү баштап барууда.

Совет коомунун сапаттык жаңы абалына жетишүү үчүн күрөштүн стратегиясы лениндик партиянын XXVII съезди бекиткен КПССтин Программасынын жаңы редакциясында чыгармачыл марксизмдин-ленинизмдин позициясында ар тараптан негизделген.

Совет адамдары Ленинден үйрөнүп, анын идеяларына жана принциптерине терең ээ болуу менен, жаңы ийгиликтерге жетишүү үчүн бул идеялардан күчтөрдү жана шыктанууларды алып жатышат.

В. И. Лениндин Борбордук музейинин Фрунзе шаарындагы филиалы республикада лениндик өлбөс-өчпөс мурасты окуп үйрөнүү жана пропагандалоо, эмгекчилерди В. И. Лениндин өмүрү менен ишмердигинин мисалдарында, КПССтин жана совет элинин революциячыл, кужурмөн жана эмгектик салттарында тарбиялоо боюнча маанилүү борбор болуп калды. Ал республиканын коммунисттеринин, бүткүл эмгекчилеринин демилгесин колдогон КПСС Борбордук Комитетинин чечими боюнча түзүлүп, Кыргыз ССРинин жана Кыргызстан Коммунисттик партиясынын 60 жылдык юбилейинин алдында ачылган.

Чокуларын ак мөңгү басып, чалкайган Ала-Тоонун панорамасына органикалык түрдө айкалышып турган музейдин монументалдуу имараты жөнөкөй, көркөм чечилген.

Вестибюлдан жогору көтөрүлгөн азем тепкичтер музейдин баштапкы залына алып келет, анын дал ортосунда „Биз жаңы дүйнөнү курабыз“ деген шаңдуу скульптуралык композиция орнотулган. Ал бүткүл залга өзгөчө салтанаттуулук берип, коомдун өнүгүү келечегин, анын жолундагы тоскоолдуктарды жана революциячыл массанын күчүн эч болуп көрбөгөндөй көсөмдүк менен көрө билген Лениндин улуулугун белгилейт.

Музейдин негизги экспозициясы эки кабатты ээлейт. Анын негизин В. И. Лениндин өмүр баяны менен КПССтин тарыхын илимий жактан мезгилдештирүү түзөт. Лениндик жана тарыхыйпартиялык документтердин түп нускасынан алынган 3 миңден ашуун көчүрмөлөр, фотографиялар жана башка материалдар В. И. Лениндин өмүрүн жана революциялык ишмердигин, анын окуусунун салтанатын, КПССтин баатырдык жолун ачык-айкын жана ишенимдүү ачып берет.

Экспозициянын документтер коюлган бөлүгү монументалдык-декоративдүү искусствонун чыгармалары менен органикалык түрдө айкалышкан. Музей үчүн атайын жасалган скульптуралык композиция информациялык чоң милдетти аткарып, В. И. Ленин башында турган элдин күрөшүнүн зор жана татаал процессин терең түшүнүүгө мүмкүндүк берет. Шыптардагы тематикалык сүрөттөр дүйнөлүк өнүгүүнүн башкы багытын жана негизги тенденцияларын аныктаган Россиядагы революциячыл окуялардын тарыхый маанисин көркөмдүк жактан элестүү формада чагылдырып турат. Музейдик экспозиция предметтик мейкиндик жактан өзгөчө түзүлүп, көрүүчүлөргө бөтөнчө таасир тийгизет.

Экспозициянын негизги темасынын контекстинде лениндик окуунун интернационалдык жалпы мүнөзү терең түрдө ачып көрсөтүлгөн. Экспозициянын түзүүчүлөрү Н. К. Крупскаянын Владимир Ильич болбогон жерлерде лениндик музейлерди түзүүдө „ошол республикада, ошол крайда жумушчу кыймылынын жана партиялык иштин тарыхына Лениндин жана лениндик көрсөтмөлөрдүн тийгизген таасирин даана чагылдыруу керек“ деген сөздөрүн толугу менен эсте тутууга умтулушту. Ушуга байланыштуу В. И. Лениндин Фрунзедеги музейинде мурда артта калган элдердин өнүгүүнүн капиталисттик стадиясын аттап өтүү менен социализмге өтүү мүмкүндүгү жөнүндөгү лениндик теориянын, социалисттик революциянын жана социализмди куруунун стратегиялык планынын составдуу бөлүгү болгон улут маселеси боюнча лениндик программанын салтанаты Кыргызстандын тарыхый тажрыйбасында ишенимдүү көрсөтүлгөн.

Экспозициянын бөлүмдөрүндө проблемалуу зоналар бөлүнүп коюлган, аларда пропаганданын көп сандагы документалдуу-иллюстрациялуу материалдарын жана эң жаңы техникалык каражаттарын колдонуу менен тематикалык лекциялар окулат. Бир эле убакта обзордук катарларда экскурсиялар өткөрүлөт. Автоматтык ыкма менен берилүүчү информациялар экспозициялардын материалдарын үйрөнүүдө келүүчүлөргө жеңилдиктер түзөт. Биринчи эле жылда музей жарым миллиондон ашуун келүүчүлөрдү кабыл алды.

Музейде 800 чарчы метр аянтты ээлеген көргөзмө зал жана 240 орундуу конференц-зал бар.

Музейдин имаратын жасалгалоодо Кыргызстандын кендеринен чыккан декоративдүү материалдар колдонулган.

Экспозиция үчүн стенддер жана жабдуулар республикабыздын жана Фрунзе шаарынын ишканаларында даярдалган.

Имараттын долбоору „Киргизгипрострой“ институтунун автордук коллективи: Анистратов В. А., Абышев С. У., Куделя А. И., Асылбеков Р., Иванов В. А., Сатыбалдиев М., Ибраев К. К. жана Керимкулов М. О. тарабынан иштелип чыккан.

Экспозициянын көркөм жасалгалоо долбоорунун авторлору Кыргыз ССРинин эмгек сиңирген художниктери: Надеждин В. В. жана Худяков К. В., башкы конструктору Копаев Ю. Г.

Владимир Ильич Ленин . . . Это немеркнущее в веках имя гениального мыслителя, величайшего революционера, создателя и вождя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства известно и любимо во всех уголках планеты. И всюду оно – символ мира, символ борьбы за счастье и светлое будущее людей труда, всех народов. Его идеи оказывали и оказывают глубочайшее воздействие на весь ход мирового развития; они – неиссякаемый источник революционного вдохновения и революционного действия. С именем, с учением Ленина связана вся история нашей социалистической Родины. Под победоносным ленинским знаменем наша партия решает задачи ускорения социально-экономического развития страны, уверенно ведет советский народ к коммунизму.

Стратегия борьбы за достижение нового качественного состояния советского общества всесторонне обоснована с позиций творческого марксизма-ленинизма в новой редакции Программы КПСС, утвержденной XXVII съездом ленинской партии.

Учась у Ленина, глубоко овладевая его идеями и принципами, советские люди черпают в них силу для новых свершений.

Важным центром по изучению и пропаганде бессмертного ленинского наследия в республике, воспитанию трудящихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина, на революционных, боевых и трудовых традициях КПСС и советского народа стал филиал Центрального музея В. И. Ленина в городе Фрунзе. Он создан по решению ЦК КПСС, поддержавшего инициативу коммунистов, всех трудящихся республики и открыт в канун 60-летнего юбилея Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии.

Монументальное здание музея, органично вписавшееся в величественную панораму сверкающих белоснежными вершинами гор Ала-Тоо, решено в простых, выразительных формах.

Парадная лестница из вестибюля ведет во вводный зал, в центре которого величественная скульптурная композиция «Мы новый мир построим». Она придает особую торжественность внутреннему пространству зала, подчеркивает величие Ленина – вождя народа, как никто другой видевшего перспективу развития общества, преграды на его пути и силу революционных масс.

Основная экспозиция музея занимает два этажа. В ее основу положена научная периодизация биографии В. И. Ленина и истории КПСС. Свыше 3 тысяч выполненных под оригиналы копий ленинских и историко-партийных документов, фотографий и другие материалы ярко и убедительно раскрывают жизнь и революционную деятельность В. И. Ленина, торжество его учения, героический путь КПСС.

Документальный ряд экспозиции органически сочетается с произведениями монументально-декоративного искусства. Специально созданные для музея скульптурные композиции несут большую информационную нагрузку, позволяют глубже понять великий и сложный процесс борьбы на-

рода во главе с Лениным за уничтожение эксплуатации и создание социалистического общества. Тематическая роспись потолков в художественно-образной форме подчеркивает историческое значение революционных событий в России, определивших генеральное направление и основные тенденции мирового развития. Создано своеобразное предметно-пространственное решение музейной экспозиции, вызывающее у посетителей соответствующий эмоциональный настрой.

В контексте основной темы экспозиции глубоко раскрыт всеобщий интернациональный характер ленинского учения. Создатели экспозиции стремились максимально учесть высказывание Н. К. Крупской о том, что при создании ленинских музеев там, где Владимир Ильич не бывал, необходимо «ярко осветить влияние Ленина и ленинских установок на историю рабочего движения и на историю партийной работы в данной республике, в данном крае». В этой связи в музее В. И. Ленина во Фрунзе на историческом опыте Киргизии убедительно показано торжество ленинской теории о возможности перехода отсталых в прошлом народов к социализму, минуя капиталистическую стадию развития, ленинской программы по национальному вопросу – составной части стратегического плана социалистической революции и построения социализма.

В разделах экспозиции выделены проблемные зоны, где читаются тематические лекции с применением большого количества документально-иллюстративного материала и новейших технических средств пропаганды. Одновременно по обзорному ряду ведутся экскурсии. Автоинформаторы облегчают посетителям изучение материалов экспозиции. Уже в течение первого года своей работы музей принял более полумиллиона посетителей.

В музее имеются выставочный зал площадью 800 кв. метров, и конференц-зал на 240 мест.

В отделке здания музея широко применены декоративные материалы месторождений Киргизии.

Стенды и оборудование для экспозиции изготовлены на предприятиях республики и города Фрунзе.

Проект здания разработан авторским коллективом института «Киргизгипрострой»: Анистратовым В. А., Абышевым С. У., Куделя А. И., Асылбековым Р., Ивановым В. А., Сатыбалдиевым М., Ибраевым К. К. и Керимкуловым М. О.

Авторами проекта художественного оформления экспозиции являются заслуженные художники Киргизской ССР Надежин В. В. и Худяков К. В., главный конструктор – Копаев Ю. Г.

Vladimir Ilich Lenin . . . the never to be forgotten name of the ingenious scholar, the great revolutionary, the creator and leader of the Communist Party and of the first socialist government in the world, is well-known and beloved in all parts of our planet. It is the real symbol of peace, the symbol of the struggle for a happy and bright future of the working people of all nations.

His ideas have shown and are still showing the most profound influence on the whole development in the world; they are the searched for source of revolutionary inspiration and revolutionary deeds. The whole history of our socialist country is linked with the name and teaching of Lenin. Under the victorious Leninist banner our Party solves the tasks of the acceleration of the socio-economic development of the country, securely leads the Soviet people to Communism.

The strategy of the struggle for the qualitatively new composition of the Soviet society has been justified from the positions of create Marxism-Leninism in the new edition of the CPSU Programme, adopted by the 27th Congress of the Leninist Party.

Learning from Lenin, profoundly imbued with his ideas and principles, the Soviet people draw from them strenght for new deeds.

An important ideological centre of information and propaganda of Lenin's immortal heritage, of the education of the workers from the example of the life and activities of V. I. Lenin, based on the revolutionary, combatant and working traditions of the CPSU and the Soviet people is the branch of the Central Museum of V. I. Lenin in Frunze. It was established on the decision of the CC CPSU, which supported the innitiative of the communists, all workers of the Republic and opened on the eve of the 60th anniversary of the Kirghizstan Republic and the Communist Party of Kirghizstan.

The monumental building of the Museum, organically linked with the monumental panorama of the sparkling, white peaks of the Ala-Too mountains, has been designed in simple, expressive forms.

The spacious staircase leads from the entrance-hall to an area in the centre of which is a monumental sculptor composition "We shall build a new world". It adds greatness to this internal space, underlines Lenin's impact as the leader of the people, who as nobody else perceived the prospectives of the society's development, the obstacles in its way and the revolutionary force of the masses.

The main exposition of the Museum takes up two floors. It is based on the scientific periodization of V. I. Lenin's biography and the history of the CPSU. Here one can find more than three thousand exhibits of Lenin's original copies and historical Party documents, photographs and other materials which clearly reflect the life and revolutionary work of V. I. Lenin, the successes of his teachings, the heroic path of the CPSU.

The documentary line of the exposition is organically linked with monumental works of art. A great part of the information is contained in the sculptural compositions especially created for the Museum, which make it possible to better understand the great and complex process of the struggle of the nation lead

by Lenin for the elimination of exploitation and the creation of a socialist society. The paintings on the ceiling underline in an artistic-symbolic form the historical significance of the revolutionary events in Russia, which became the signposts for the direction and main tendencies of the development in the world. Thus an original artistic-spacial solution of the Museum exposition was created, which evokes the corresponding emotional approach in the visitors.

In the context of the basic subject of this exposition the general international character of Lenin's teaching is shown. The creators of the exposition tried to implement the opinion of N. K. Krupskaya that in opening a Lenin Museum where Vladimir Ilich had never been, it is absolutely necessary "to clearly show the influence of Lenin and the Leninist directives on the history of the workers' movement in the given republic, the given region". In this connection the Museum of V. I. Lenin in Frunze clearly points out the historical experiences of Kirghizstan, the successes of the Leninist theory and the possibilities of the transition of formerly backward nations to socialism, avoiding the capitalist stage of development, the Leninist programme for the solution of the nationality question – an integral part of the strategic plan of the socialist revolution and the construction of socialism.

The respective parts of the exposition have "problem zones" where lectures are held with the aid of a great number of documentary and illustrative materials and the most modern technical means of propaganda. At the same time excursions are organized in the Museum. Auto-informers acquaint the visitors with the exposition materials. Already more than half a million visitors came to the Museum during the first year.

The Museum has an exhibition hall of 800 m^2 and a conference hall with 240 seats.

Rare works of art of Kirghizstan origin are kept in the Museum depository.

The show-cases and other exhibition facilities were produced by enterprises of the republic and Frunze.

The project of the building was prepared by a group of authors of Kirghizgiprostroi: V. A. Anistratov, S. U. Abyshev, R. Asylbekov, V. A. Ivanov, M. Satybaldiev, K. K. Ibraev, A. I. Kudelia and M. O. Kerimkulov.

The authors of the project of the exhibition itself are the artists of merit of the Kirghiz SSR V. V. Nadezhin and K. V. Chudiakov. The chief designer is J. G. Kopaiev.

Vladimir Ilitch Lénine . . . c'est le nom immortel du penseur génial et grand revolutionnaire, créateur et leader du Parti Communiste et du premier gouvernement socialiste au monde qui est connu et aimé dans tous les coins de la planète. En effet, il incarne vraiment tout – le symbole de la paix et de la lutte pour le bonheur et l'avenir heureux des travailleurs de toutes les nations.

Ses ideées exercent depuis toujours une grande influence sur le mouvement de l'évolution mondiale tout en étant une source recherchée d'inspiration et d'activité révolutionnaires. Sous l'étendard victorieux de Lénine, notre parti trouve la solution des tâches de la rapide évolution socio-économique du pays, conduisant le peuple soviétique vers le communisme.

La stratégie de la lutte pour atteindre une nouvelle structure qualitative de la societé soviétique est multilatéralement motivée par les positions du marxisme-leninisme créateur dans la nouvelle redaction du Programme du PCUS qui fut approuvée par le 27ème Congrès du Parti leniniste.

En apprenant de Lénine et étant profondement dominé par ses idées et principes, le peuple soviétique en puise la force pour des nouveaux actes.

Un importante centre idéologique et de la propagande des idées immortelles de Lénine dans la République, celui de l'enseignement des travailleurs à l'example de la vie et de l'activité de V. I. Lénine, des tradition revolutionnaires, combatives et travailleuses du PCUS et du peuple soviétique, c'est la Filiale du Musée central V. I. Lénine à Frunze. Elle fut créée par la décision du CC du PCUS qui a appuyé l'initiative des communistes et de tous les travailleurs de la République où elle fut inaugurée à la veille du soixantième anniversaire du Kirghizistan soviétique et de son Parti.

L'édifice monumental du Musée qui s'incorpore organiquement dans le panorama majesteux des sommets scintillants de neige des monts Ala-Too, est réalisé grâce aux formes simples et expressives.

L'escalier monumental du vestibule conduit à l'espace sous forme d'amphithéâtre où se trouve au milieu une sculpture monumentale »On construit un nouveau monde«. Il glorifit et agrandit l'espace intérieur, soulignant la grandeur de Lénine comme leader du peuple, qui comme personne auparavant, voyait la perspective du développement de la société, les obstacles sur son chemin et finalement, la force révolutionnaire des masses.

L'exposition principale du musée occupe deux étages. Elle repose sur l'analyse scientifique de la biographie de V. I. Lénine et sur l'histoire de PCUS. Elle compte plus de trois mille copies des originaux de Lénine, de ses oeuvres concernant l'histoire du Parti, ensuite les documents photographiques et les autres matériaux illustrant clairement la vie et l'activité revolutionnaire de V. I. Lénine, son enseignement, le chemin héroique du PCUS.

La série documentaire de l'exposition est organiquement liée aux oeuvres monumentales des arts plastiques. Une grande partie des informations est contenue dans les compositions sculpturales spécialement créées a l'intention des visiteurs du musée ce qui permet de comprendre à fond un grand et compliqué

processus de la lutte de la nation dirigée par Lénine pour supprimer l'exploitation et pour poser des bases d'une société socialiste. Les peintures thématiques aux plafonds soulignent, de manière artistique et symbolique, une importance historique des événements révolutionnaires en Russie, qui devinrent les signes avant--coureur des tendances principales du développement du monde. C'est ainsi que l'ou créa une solution originale artistique de l'espace de l'exposition du musée en question ce qui provoque dans l'esprit des visiteurs l'émotivité recherchée.

Dans le contexte avec le thème fondamental de l'exposition se montre le caractère international général de l'enseignement du léninisme. Les créateurs de l'exposition cherchaient à realiser l'idée de N. K. Kroupskaia – construire des musées Lénine où Vladimir Ilitch n'avait jamais été, il fallait »expliquer clairement l'influence de Lénine et ses directives sur l'histoire du mouvement ouvrier et sur le travail du Parti dans la République ou dans la région en question«. Pour cette raison, le Musée V. I. Lénine de Frunze consacre une attention soutenue aux succès de la théorie léniniste prouvant la posibilité de la transition des nations aupravant sous-développées vers le socialisme, en passant l'epoque capitaliste, et à l'application pratique du programme léniniste en ce qui concerne le problème de nationalités – une partie intégrale du plan stratégique de la révolution socialiste et de l'édification du socialisme.

Dans les salles du Musée se trouvent les soi-disant zones consacrées aux problèmes où l'on donne des conférences à l'aide d'un grand nombre de documents et d'illustrations ainsi que des moyens techniques de propagande les plus modernes. Les visiteurs peuvent également être guidés. Les »petits haut-parleurs-guides« offrent aux visiteurs la possibilité de se familiariser avec les objets exposés. Au cours de la première année de son existence, plus d'un demi-million de personnes ont visité le Musée.

Dans le Musée il y a une salle d'exposition ayant la superficie de 800 m^2 et une salle de conférences avec 240 sièges.

Dans le depositaire du Musée sont conservés les documents historiques originaires de Kirghizie.

Les vitrines et les autres ensembles de l'expositions ont été fabriqués dans les entreprites de la République et à Frunze.

Le projet de bâtimant du Musée a été élaboré par un groupe d'architectes de l'Institut de »Kirghizguiprostroï« – V. A. Anistratov, S. U. Abyshev, A. I. Kudelia, R. Asylbekov, V. A. Ivanov, M. Satibaldiev, K. K. Ibraiev et M. O. Kerimkoulov.

Les auteurs du projet de la configuration artistique de l'exposition sont les artistes émérites de la RSS de Kirghizie V. V. Nadiéjine et K. V. Khoudiakov. Le constructeur en chef J. G. Kopaiev.

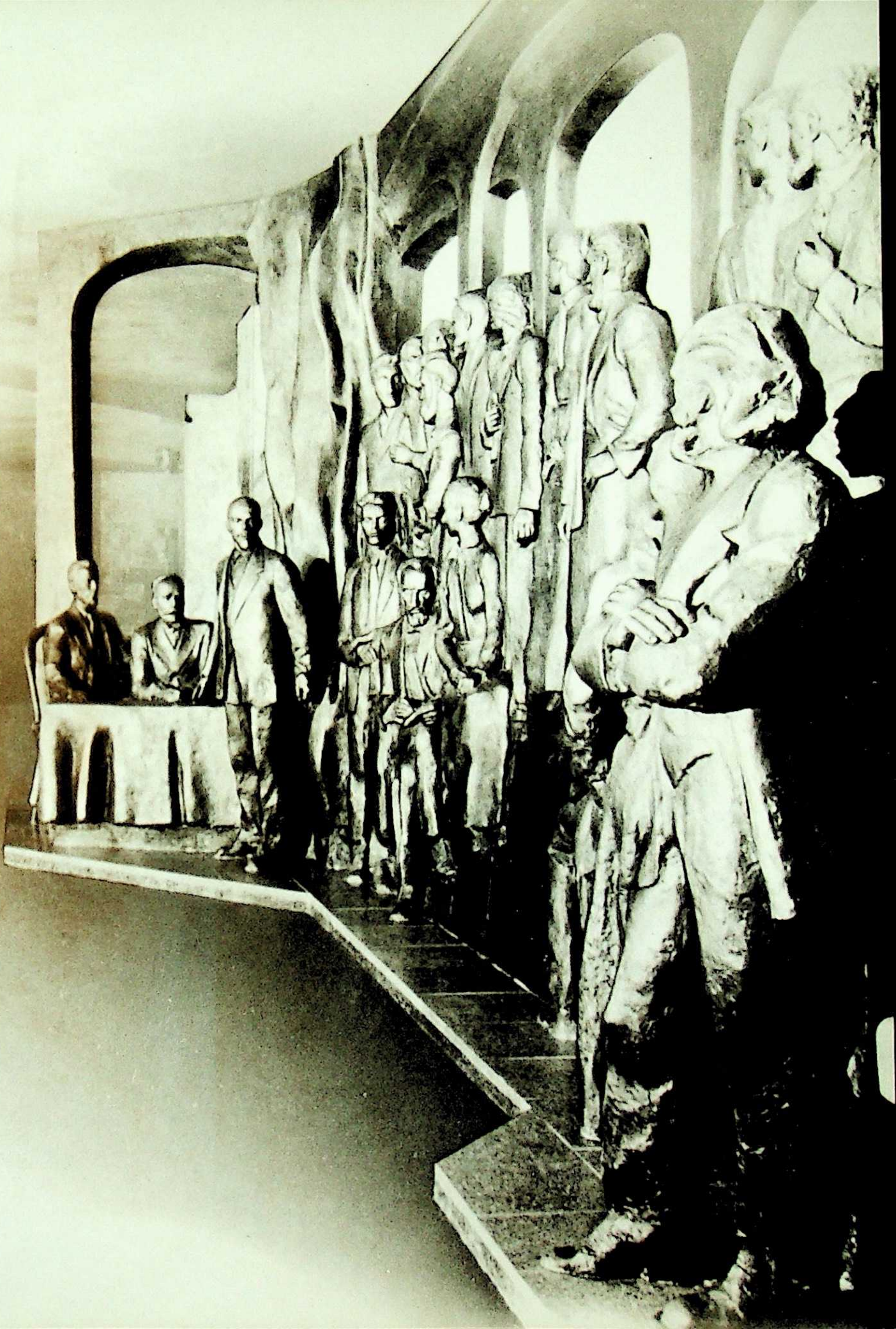
Музейдин кире бериш залы.
«Биз жаңы дүйнө курабыз»,
скульптуралык композиция.
Авторлору: А. Рукавишников
жана А. Мосийчук

Вводный зал музея.
Скульптурная композиция:
«Мы новый мир построим».
Авторы А. Рукавишников
и А. Мосийчук.

Музейдин экспозициясынын көрүнүшү.

Вид на экспозицию музея.

(I)



Бизге революционерлердин
уюмун бериңиздерчи –
ошондо биз Россияны төңкөрүп
таштайбыз!

В. И. ЛЕНИН

Дайте нам организацию
революционеров –
и мы перевернем Россию!

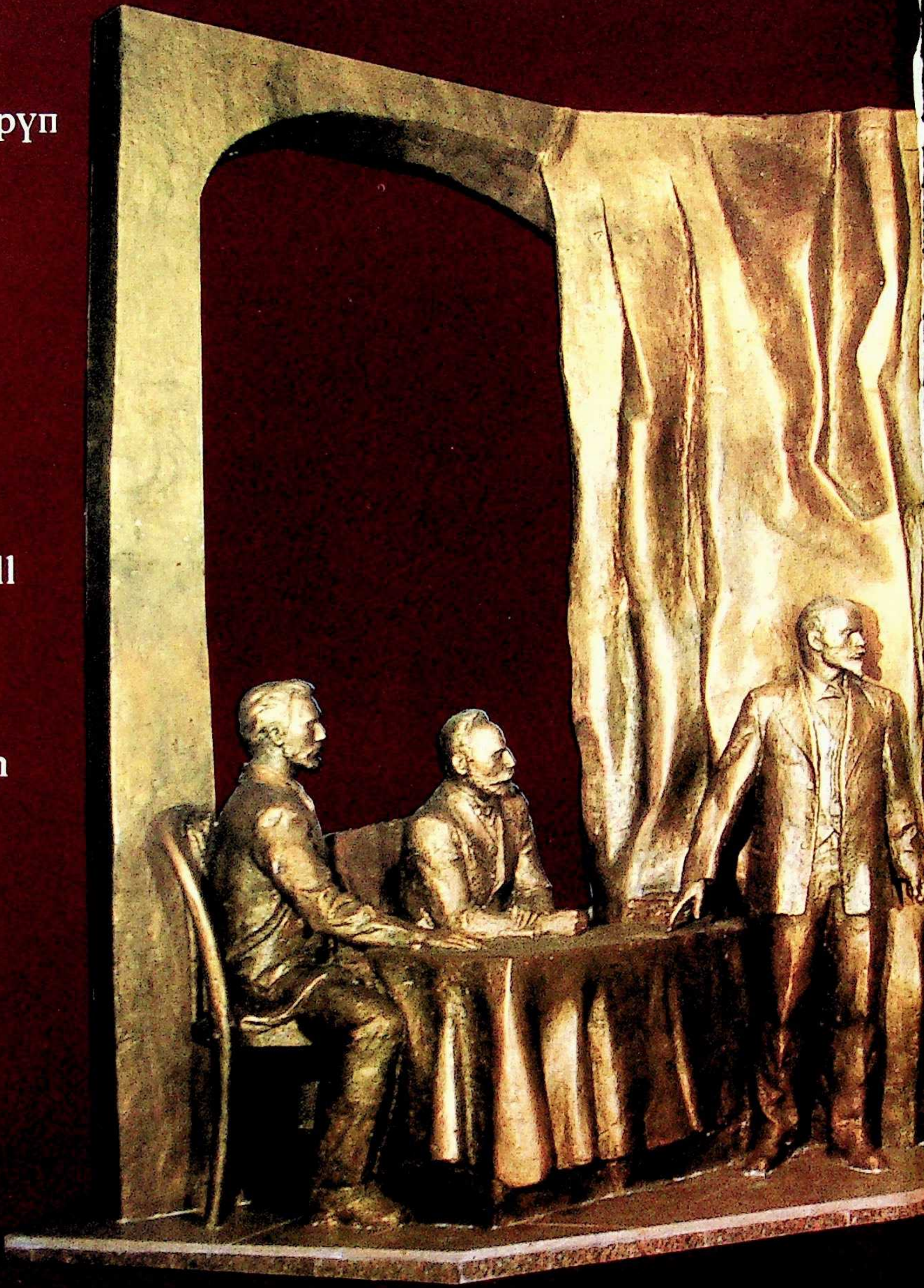
В. И. ЛЕНИН

Give us an organisation
of revolutionaries, and we shall
overturn Russia!

V. I. LENIN

Donnez-nous une organisation
de révolutionnaires,
et nous soulêverons la Russie!

V. I. LÉNINE



«Башталыш».
Скульптор И. Новиков

«Начало».
Скульптор И. Новиков

К. Маркс жана Ф. Энгельс.
Скульптор А. Головачев.

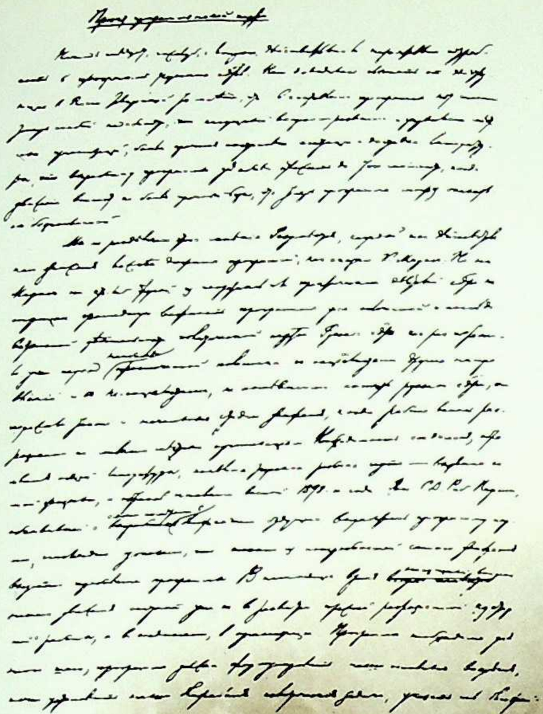
К. Маркс и Ф. Энгельс.
Скульптор А. Головачев.

В. И. Ульянов.
Самара.
1891-жыл.

В. И. Ульянов.
Самара.
1891 год.

Ульяновдордун үй-бүлөсү.
Симбирск.
1879-жыл.

Семья Ульяновых.
Симбирск.
1879 год.



В. И. Ленининдин «Биздин партиябыздын программасынын долбоору» (1899 ж) деген кол жазмасынын биринчи бети.

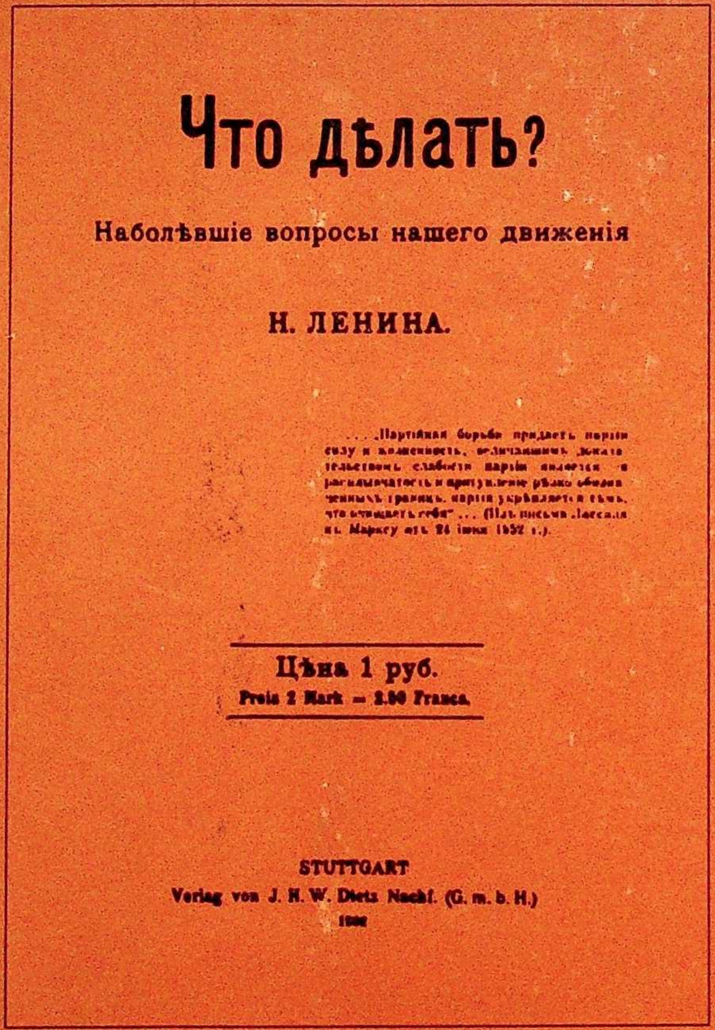
Первая страница рукописи В. И. Ленина «Проект программы нашей партии». 1899 год.

В. И. Ульянов петербургдук «Жумушчу табын эркиндикке чыгаруу үчүн күрөш союзунун» мүчөлөрүнүн арасында. Петербург. 1897-жыл февраль.

В. И. Ульянов среди членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Петербург, февраль 1897 года.

Жаңы типтеги пролетардык партияны түзүүгө арналган экспозиция бөлүмүндөгү шыпта тартылган сүрөттөрдүн фрагменти. Автору В. Шабалин

Фрагмент росписи потолка в разделе экспозиции, посвященном созданию пролетарской партии нового типа. Автор В. Шабалин



Что дѣлать?

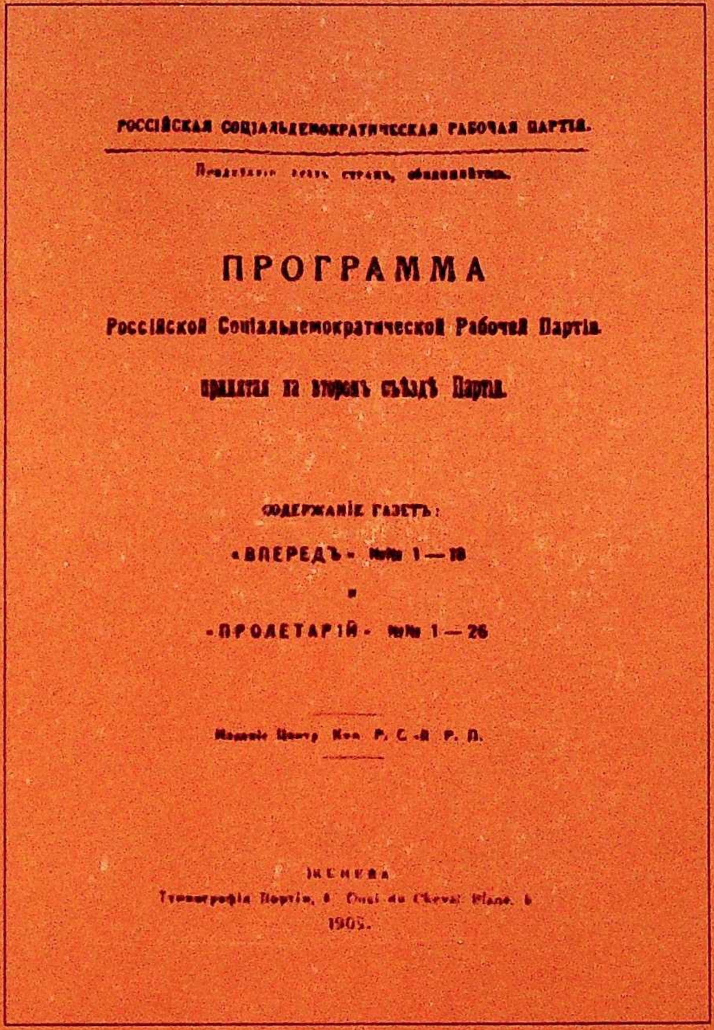
Наболѣвшіе вопросы нашего движенія

Н. ЛЕНИНА.

...„Партійная борьба придаетъ партіи силу и жизненность, величайшимъ доказательствомъ слабости партіи является ея расплывчатость и притупленіе рѣзко обозначенныхъ границъ, партія укрѣпляется тѣмъ, что очищаетъ себя"... (Изъ письма Лассаля къ Марксу отъ 24 іюня 1852 г.).

Цѣна 1 руб.
Preis 2 Mark — 2.50 Francs.

STUTTGART
Verlag von J. H. W. Dietz Nachf. (G. m. b. H.)
1902



РОССІЙСКАЯ СОЦІАЛЬДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РАБОЧАЯ ПАРТІЯ.

Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь.

ПРОГРАММА

Россійской Соціальдемократической Рабочей Партіи

принятая на второмъ съѣздѣ Партіи.

СОДЕРЖАНІЕ ГАЗЕТЪ:

«ВПЕРЕДЪ» №№ 1 — 18

и

«ПРОЛЕТАРІЙ» №№ 1 — 26

Изданіе Центр. Ком. Р. С.-Д. Р. П.

ЖЕНЕВА
Типографія Партіи, 3 Quai du Cheval Blanc, 3
1905.

В. И. Лениндин «Эмне кылуу керек?» деген китебинин мукабасы, 1902-жыл.

Обложка книги В. И. Ленина «Что делать», 1902 год.

«Россия социал-демократиалык жумушчу партиясынын РСДРП-ныкэкинчи съездинде кабыл а лынган программасынын» мукабасы. Женева, 1905 жыл.

Обложка «Программы Российской социал-демократической рабочей партии, принятой на II съезде РСДРП». Женева, 1905 год.

«Потемкин» броненосеци.
Скульпторлору Д. жана И. Калининдер.

Броненосец «Потемкин».
Скульпторы Д. и И. Калинины.

Империализм доорундагы элдик
биринчи революцияга (1905—1907 — жылдар)
арналган экспозиция бөлүмүнүн
жалпы көрүнүшү.

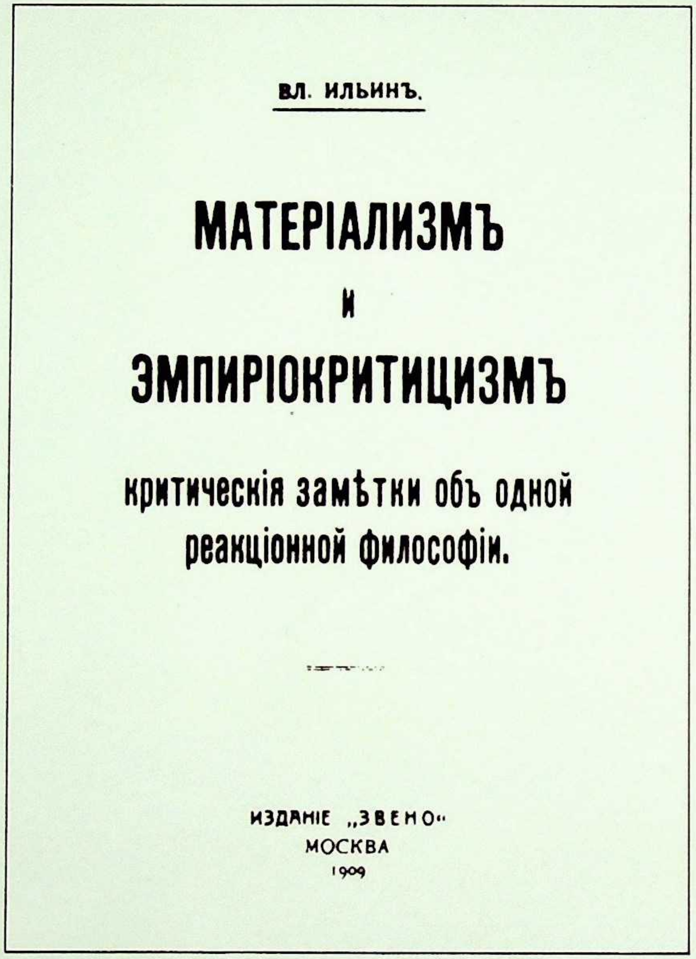
Общий вид раздела экспозиции,
посвященного первой народной революции
эпохи империализма (1905—1907 г.г.).

Борбордо: «Кызыл Пресня».
Скульпторлору: Д. жана И. Калининдер

В центре: «Красная Пресня».
Скульпторы Д. и И. Калинины.

«Козголоң». Скульпторлору:
Д. жана И. Калининдер.

«Бунт». Скульпторы
Д. и И. Калинины.


ВЛ. ИЛЬИНЪ.

МАТЕРІАЛИЗМЪ
И
ЭМПИРІОКРИТИЦИЗМЪ

критическія замѣтки объ одной
реакціонной философіи.

ИЗДАНІЕ „ЗВЕНО"
МОСКВА
1909

В. И. Лениндин
«Материализм жана эмпириокритицизм»
(1909-жыл) деген китебинин мукабасы.

Обложка книги В. И. Ленина
«Материализм и эмпириокритицизм»
(1909 год).

В. И. Ленин. Париж. 1910-жыл

В. И. Ленин. Париж. 1910 год.

В. И. Лениндин дүйнөлүк биринчи согуш
жылдарындагы ишмердигине арналган экспозиция бөлүмү.

Раздел экспозиции, посвященный деятельности
В. И. Ленина в годы первой мировой войны.

«Согушка — согуш». Скульптор П. Чусовитин.

«Война-войне». Скульптор П. Чусовитин.

Н. ЛЕНИНЪ (ВЛ. ИЛЬИНЪ).

ИМПЕРІАЛИЗМЪ,

КАКЪ НОВѢЙШІЙ ЭТАПЪ КАПИТАЛИЗМА.

(Популярный очеркъ).

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ:
Книжный складъ и магазинъ „Жизнь и Знаніе"
Петроградъ, Поварской пер., 2, кв. 9 и 10. Тел. 227—42.
1917 г.

В. И. Лениндин
«Империализм капитализмдин жогорку стадиясы»
(1917-жыл) деген китебинин мукабасы.

Обложка книги В. И. Ленина
«Империализм, как высшая стадия
капитализма» (1917 год)

В. И. Ленин.
Цюрих. 1916-жыл.

В. И. Ленин.
Цюрих. 1916 год.

Улуу Октябрь социалисттик революциясына арналган экспозиция бөлүмү.

Раздел экспозиции, посвященный Великой Октябрьской социалистической революции.

Борбордо: «Совет бийлигин жарыялоо». Скульптор В. Мокроусов, автордошу Г. Кузнецов

В центре: «Провозглашение Советской власти». Скульптор В. Мокроусов, соавтор Г. Кузнецов.

Улуу Октябрь социалисттик революциясына
арналган экспозиция бөлүмүнүн фрагменти.

Фрагмент раздела экспозиции, посвященного
Великой Октябрьской социалистической революции.

От Военно-Революціоннаго Комитета при Петроградскомъ Совѣтѣ
Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ.

Къ Гражданамъ Россіи.

Временное Правительство низложено. Государственная власть перешла въ руки органа Петроградскаго Совѣта Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ Военно-Революціоннаго Комитета, стоящаго во главѣ Петроградскаго пролетаріата и гарнизона.

Дѣло, за которое боролся народъ: немедленное предложеніе демократическаго мира, отмѣна помѣщичьей собственности на землю, рабочій контроль надъ производствомъ, созданіе Совѣтскаго Правительства — это дѣло обезпечено.

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ РЕВОЛЮЦІЯ РАБОЧИХЪ, СОЛДАТЪ И КРЕСТЬЯНЪ!

Военно-Революціонный Комитетъ
при Петроградскомъ Совѣтѣ
Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ.

25 октября 1917 г. 10 ч. утра.

№ 208. Пятница. 27 октября 1917 г.

ИЗВѢСТІЯ

ЦѢНА: въ Петроградѣ 15 коп. на ст. жел. д. 18 коп.

Центральнаго Исполнительнаго Комитета
и Петроградскаго Совѣта
РАБОЧИХЪ и СОЛДАТСКИХЪ ДЕПУТАТОВЪ.

Декретъ о мирѣ,

принятый единогласно на засѣданіи Всероссійскаго Съѣзда Совѣтовъ Рабочихъ, Солдатскихъ и Крестьянскихъ Депутатовъ
26 октября 1917 г.

№ 209 Суббота. 28 октября 1917 г.

ИЗВѢСТІЯ

ЦѢНА: въ Петроградѣ 15 коп. на ст. жел. д. 18 коп.

Центральнаго Исполнительнаго Комитета
и Петроградскаго Совѣта
РАБОЧИХЪ и СОЛДАТСКИХЪ ДЕПУТАТОВЪ.

Въ виду созыва въ теченіи ближайшихъ дней Второго Всероссійскаго Съѣзда Совѣтовъ Крестьянскихъ Депутатовъ, **крестьянъ-делегатовъ** пріѣхавшихъ на Второй Всероссійскій Съѣздъ Совѣтовъ Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ **просятъ остаться** для участія въ работахъ этого съѣзда.

ДЕКРЕТЪ О ЗЕМЛѢ

Жумушчу жана солдат депутаттарынын Петроград Советинин алдындагы Аскер-революциячыл комитетинин чакырыгы. «Россиянын граждандарына». В. И. Ленин 1917-жылы 25-октябрда жазган

Воззвание Военно-революционного комитета при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов. «К гражданам России». Написано В. И. Лениным 25 октября 1917 года.

Тынчтык жана жер жөнүндөгү декреттер. В. И. Ленин 1917-жылы 26-октябрда жазган.

Декреты о мире и о земле. Написаны В. И. Лениным 26 октября 1917 года.

(II)

Мындан ары Россиянын тарыхында
жаңы доор башталат да, ушул үчүнчү
орус революциясы өзүнүн түпкү
жыйынтыгында социализмдин
жеңишине алып келүүгө тийиш.

В. И. ЛЕНИН

Отныне наступает новая полоса
в истории России, и данная третья
русская революция должна
в своем конечном итоге привести
к победе социализма.

В. И. ЛЕНИН

From now on, a new phase
in the history of Russia begins,
and this, the third Russian
revolution, should in the end
lead to the victory of socialism.

V. I. LENIN

Une étape s'ouvre dans l'histoire
de la Russie, et cette troisième
révolution russe doit en fin
de compte mener à la victoire
du socialisme.

V. I. LÉNINE

«Революциянын трибуну».
Скульптор А. Рукавишников.
«Трибун революции».
Скульптор А. Рукавишников.

Экспозиция партиянын жол башчысы жана дүйнөдөгү биринчи Совет мамлекетинин түзүүчүсү катары В. И. Лениндин эбегейсиз көп кырдуу иш-аракетин ачат. Анда пролетардык мамлекеттин аппаратын түзүүнү, социалисттик негизде коомду кайра куруу боюнча жасалган алгачкы кадамдарды, Советтер Республикасын ички жана тышкы контрреволюциядан коргоо боюнча чараларды көрсөткөн документтер жана материалдар коюлган.

Түзүүчүлүктүн улуу күчтөрүн ойготкон, Кыргызстанда болгон сыяктуу падышалык эзүү, капиталдын өкүмдүгү артта калган эң түнт феодалдык мамилелер менен айкалышкан, Кыргызстан сыяктуу эле, улуттук чет жакалардын элдерин да тарыхый чыгармачылыктын жалпы процессине кошкон илимий негизделген улуттук саясаттын чыгармачылык өнүгүшүн жана иш жүзүндө турмушка ашырылышын чагылдырган В. И. Лениндин эмгектери, РКП(б) нын документтери коюлган.

Эң маанилүү документтердин арасында — Советтик Конституциянын негизи болуп калган «Эмгекчи жана эксплуатацияланган элдин укуктарынын декларациясы» бар.

Бөлүмдүн экспозициясында башкы орунду капитализмден социализмге өткөөл мезгилдин эң маанилүү проблемалары илимий жол менен чечилген, экономикалык саясаттын негиздери иштелип чыккан В. И. Лениндин «Совет бийлигинин кезектеги милдеттери» деген эмгеги ээлейт.

Бөлүмдүн экспонаттары Коммунисттик Интернационалды түзүүдө, эмгекчилердин эл аралык революциячыл жана боштондук кыймылын өнүктүрүүдө, коммунисттик партиялардын калыптанышында жана чыңдалышында, революциячыл күрөштүн стратегиясын жана тактикасын иштеп чыгууда В. И. Лениндин эң көрүнүктүү ролун көрсөтөт.

Экспозициянын корутунду бөлүктөрү Советтик Социалисттик Республикалар Союзунун — бардык элдердин социалисттик Ата Мекенинин уюштуруучусу В. И. Ленинге арналган. Кылымдар бою артта калуучулукка дуушар болгон мурдагы улуттук чет жакалардын элдери, алардын ичинде кыргыз эли да, бирдиктүү союзга баш кошуп, капитализмди аттап өтүп, социалисттик келечекке ишенимдүү арымдады.

Социализмди жана коммунизмди куруу жөнүндөгү илим Лениндин теориялык чыгармачылыгынын эң бийик жетишкендиги болуп саналат. Ал стенддерде коюлган, өмүрүнүн акыркы жылдарында жазган анын эмгектеринде жана макалаларында көрсөтүлгөн.

Экспозиция раскрывает необыкновенно многогранную деятельность В. И. Ленина как вождя партии и создателя первого в мире Советского государства. В ней представлены документы и материалы, показывающие создание аппарата пролетарского государства, первые шаги по переустройству общества на социалистических началах, меры по защите Республики Советов от внутренней и внешней контрреволюции.

Представлены работы В. И. Ленина, документы РКП(б), отражающие творческое развитие и практическое претворение в жизнь научно обоснованной национальной политики, которая пробудила великие силы созидания, включила в общий процесс исторического творчества народы тех национальных окраин, где, как это было в Киргизии, царский гнет, хозяйничание капитала переплетались с дремучими феодальными отношениями.

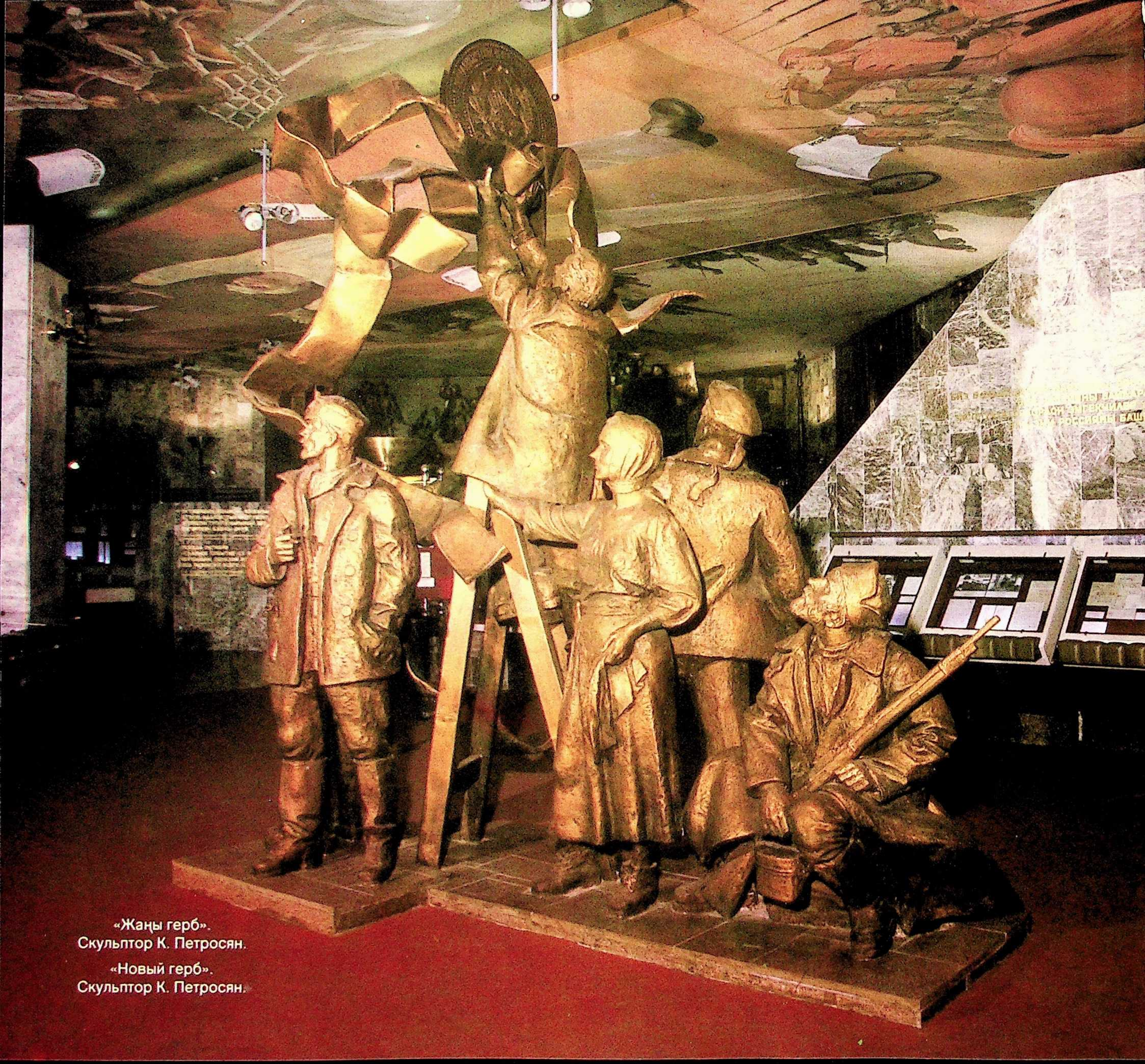
Среди важнейших документов — «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», ставшая основой первой Советской Конституции.

Центральное место в экспозиции раздела занимает работа В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти», в которой научно решены проблемы переходного периода от капитализма к социализму, разработаны основы экономической политики.

Экспонаты показывают выдающуюся роль В. И. Ленина в создании Коммунистического Интернационала, развитии международного революционного и освободительного движения трудящихся, становлении и укреплении коммунистических партий, разработке стратегии и тактики революционной борьбы.

Заключительные разделы экспозиции посвящены В. И. Ленину — организатору Союза Советских Социалистических Республик — социалистического Отечества всех народов. Сплоченные в едином союзе народы бывших национальных окраин, в том числе и киргизский народ, обреченные прежде на вековую отсталость, уверенно шагнули в социалистическое будущее, минуя капитализм.

Венцом теоретического творчества В. И. Ленина явилась созданная им наука о путях строительства социализма и коммунизма. Она представлена на стендах его работами и статьями, написанными в последние годы жизни.



«Жаңы герб».
Скульптор К. Петросян.

«Новый герб».
Скульптор К. Петросян.

В. И. Ленин Смольныйда
Эл Комиссарлар Советинин заседаниесинде.
Петроград. 1918-жыл.

В. И. Ленин в Смольном
на заседании Совета Народных Комиссаров.
Петроград. 1918 год.

«Жаңы герб».
Скульптор К. Петросян.

«Новый герб».
Скульптор К. Петросян.

„Пролетарiи всѣхъ странъ соединяйтесь".

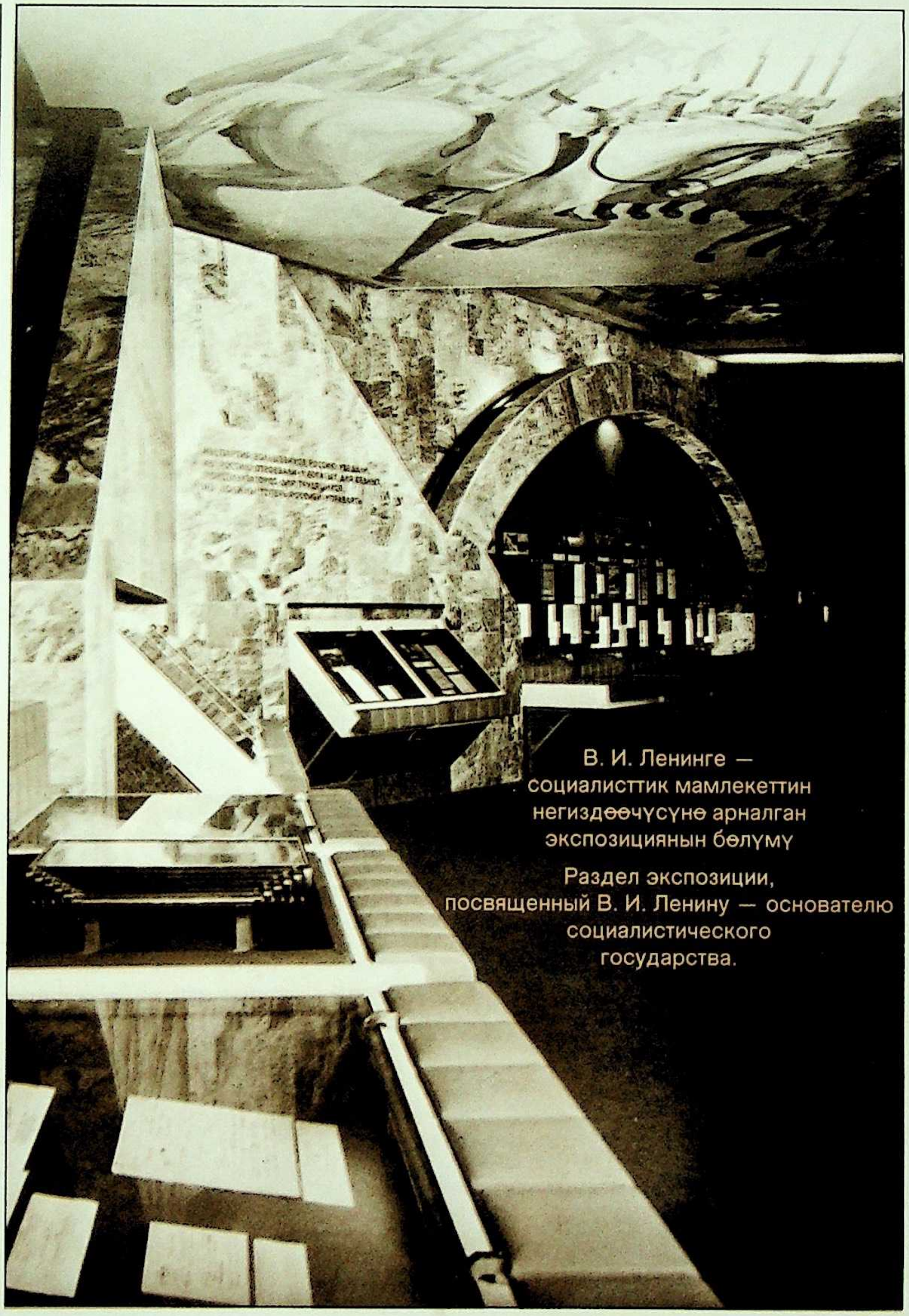
Н. ЛЕНИН.

ОЧЕРЕДНЫЯ ЗАДАЧИ СОВѢТСКОЙ ВЛАСТИ.

МОСКВА
Изданiе Всероссiйск. Центр. Исп. Ком. Совѣтов Р., С., К. и К. Депутатов.
1918 г.

В. И. Лениндин «Совет бийлигинин кезектеги милдеттери» деген китебинин биринчи басылышынын мукабасы. 1918-жыл.

Обложка первого издания книги В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти». 1918 год.



В. И. Ленинге — социалисттик мамлекеттин негиздөөчүсүнө арналган экспозициянын бөлүмү

Раздел экспозиции, посвященный В. И. Ленину — основателю социалистического государства.

Советтердин жаш республикасынын коргонуусуна В. И. Лениндин жетекчилиги жөнүндө баяндаган экспозициянын бөлүмүнүн жалпы көрүнүшү. «Советтер республикасынын коргонуусунун башында» деген видеофильм көрсөтүлөт.

Общий вид раздела экспозиции, рассказывающий о руководстве В. И. Лениным обороной молодой республики Советов. Демонстрируется видеофильм «Во главе обороны Советской республики».

Шыпта тартылган сүрөттөрдүн фрагменти.

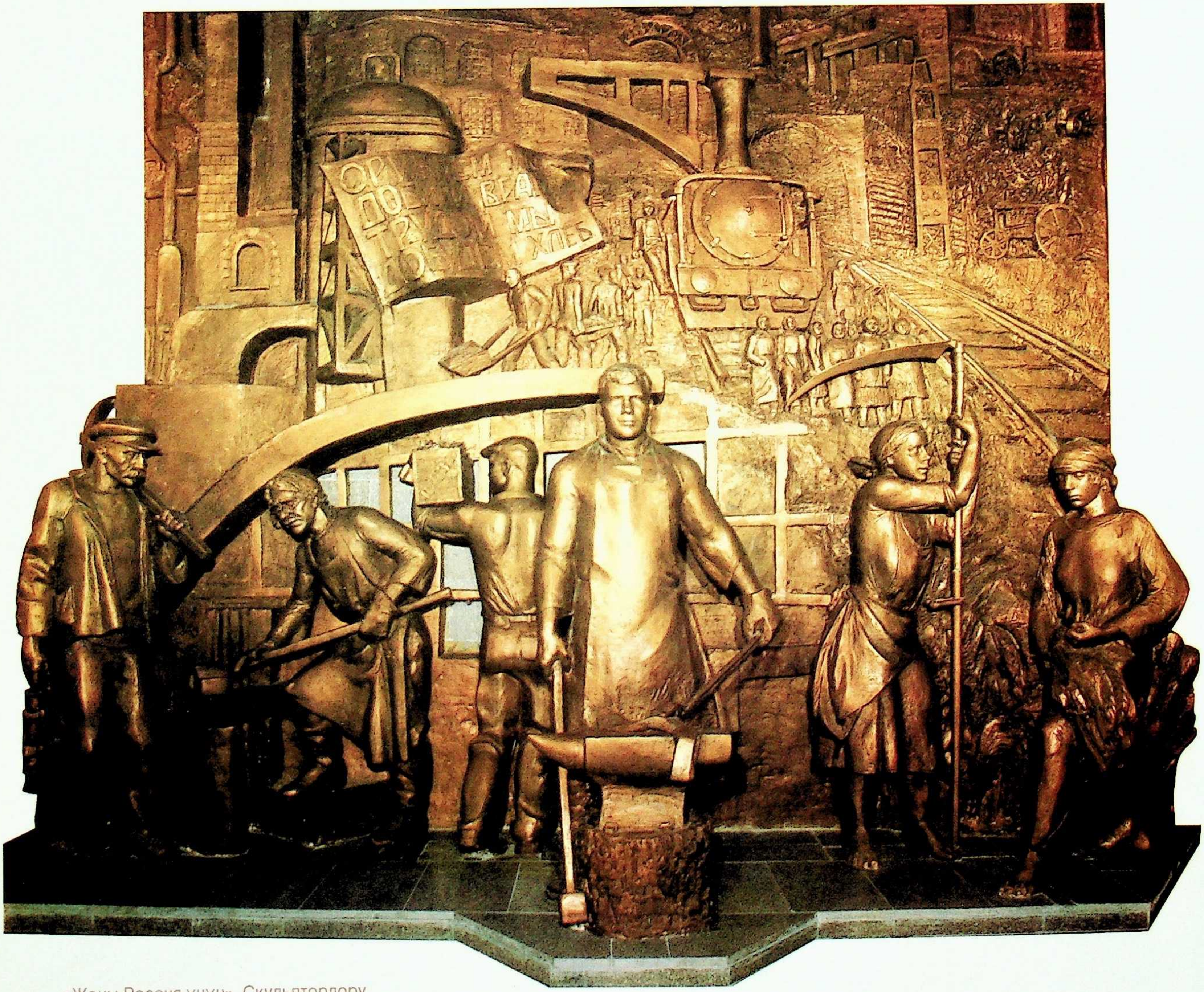
Фрагмент росписи потолка.

В. И. Ленин — жаңы, социалисттик коомдун түзүүчүсү жөнүндөгү экспозициянын бөлүмү.

Раздел экспозиции о В. И. Ленине — зодчем нового, социалистического общества.

В. И. Ленин Кремлдеги өзүнүн кабинетинде
англиялык жазуучу Герберт Уэллс
менен аңгемелешип отурат.
1920-жыл 6-октябрь.

В. И. Ленин в своем кабинете в Кремле беседует
с английским писателем Гербертом Уэллсом.
6 октября 1920 года.



«Жаңы Россия үчүн». Скульпторлору
А. жана Т. Воронцовдор

«За новую Россию». Скульпторы
А. и Т. Воронцовы

«Бирдиктүү үй-бүлөдө». Скульпторлору:
А. жана Т. Воронцовдор.

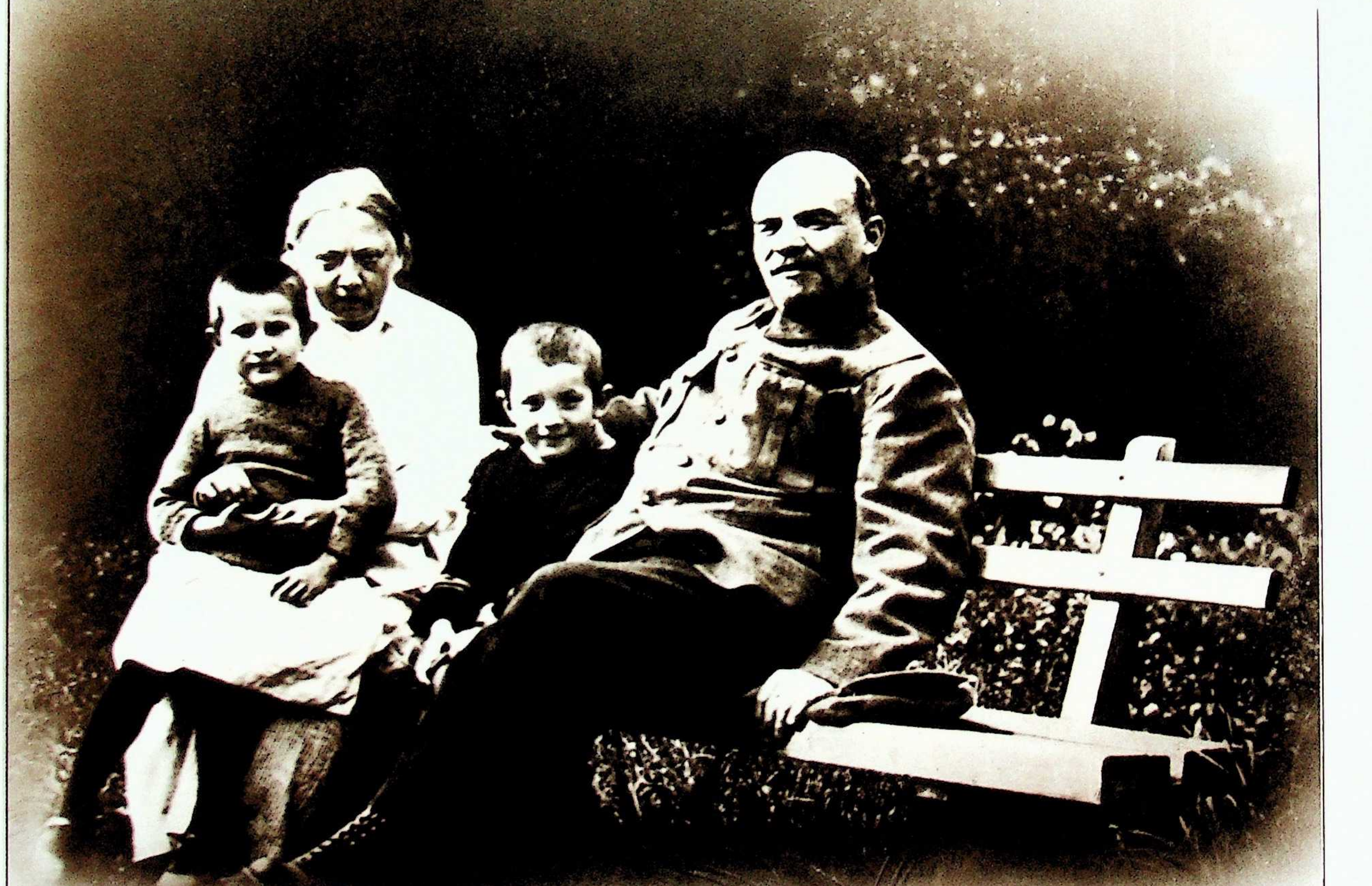
«В семье единой». Скульпторы
А. и Т. Воронцовы.

В. И. Лениндин акыркы макалаларына жана каттарына — жол башчынын саясий осуяттарына арналган экспозициянын бөлүмү.

Раздел экспозиции, посвященный последним статьям и письмам В. И. Ленина — политическому завещанию вождя.

В. И. Ленин жана Н. К. Крупская
В. И. Лениндин иниси Д. И. Ульяновдун баласы
Виктор жана жумушчунун кызы Вера менен.
1922-жылдын августунун баш чени. Горки.

В. И. Ленин и Н. К. Крупская
с племянником Виктором
и дочерью рабочего Верой.
Начало августа 1922 года. Горки.



В. И. Лениндин теориялык мурасына арналган экспозициянын бөлүмү.
Алдыңкы планда: В. И. Ленин.
Скульптор Н. Андреев.

Раздел экспозиции, посвященный теоретическому наследию В. И. Ленина.
На переднем плане: В. И. Ленин.
Скульптор Н. Андреев.

Социалисттик кайра түзүүлөрдү баштап, биз өзүбүздүн алдыбызга, акыр аягында, ушул кайра түзүүлөр багытталган максатты, атап айтканда, коммунизмди куруу максатын ачык-айкын коюуга тийишпиз.

В. И. ЛЕНИН

Начиная социалистические преобразования, мы должны ясно поставить перед собой цель, к которой эти преобразования в конце концов, направлены, именно цель создания коммунистического общества.

В. И. ЛЕНИН

As we begin socialist reforms we must have a clear conception of the goal towards which these reforms are in the final analysis directed, that is, the creation of a communist society . . .

V. I. LENIN

Au moment ou nous nous engageons dans la voie des transformations socialistes, nous devons définir clairement l'objectif vers lequel elles tendent en fin de compte, à savoir la création d'une société communiste . . .

V. I. LÉNINE

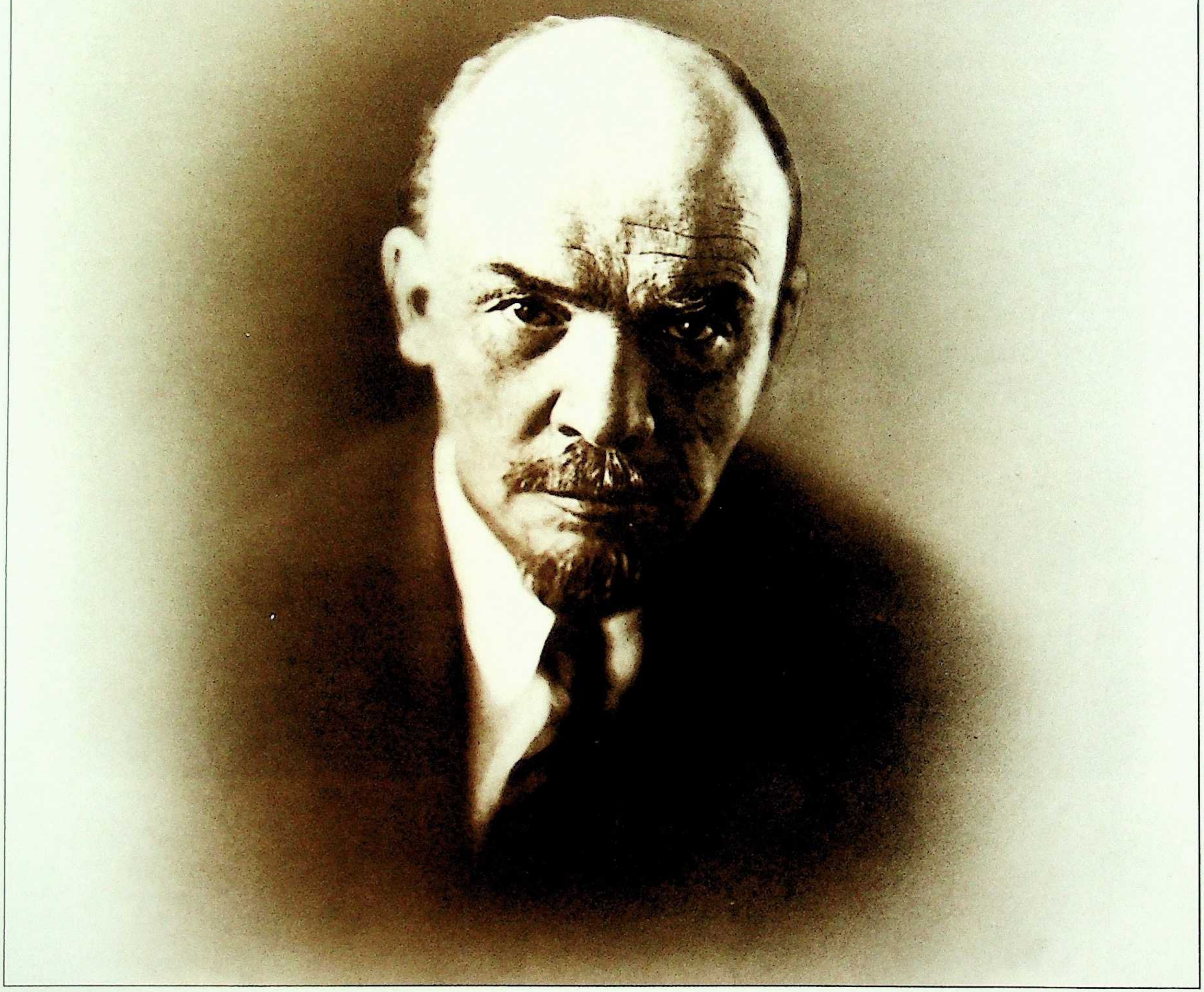
(III)

В. И. Ленин. Скульптор Т. Садыков.

В. И. Ленин. Скульптор Т. Садыков.

В. И. Ленин.
Июль 1920 ж. Москва.

В. И. Ленин.
Июль 1920 г. Москва.



Музейдин экспозициясынын бул бөлүмү жаңы коомду куруунун лениндик идеяларын КПСС-тин жана совет элинин турмушка ашырышына арналган. Документтер менен материалдар Советтер өлкөсүн кубаттуу индустриялык-колхоздук державага айландырган, бардык улуттарды жана улуттук мамилелерди түп-тамырынан бери өзгөрткөн көп улуттуу эмгекчи массалардын демилгеси жана чыгармачылыгы жөнүндө баяндайт.

Экспонаттар Улуу Ата Мекендик согуштун жылдарында партиянын чакырыгы боюнча Ата Мекенди коргоого көтөрүлүшкөн, дүйнөлүк империализмдин сокку уруучу күчтөрүн талкалоого жана адамзат цивилизациясын сактап калууга чечүүчү салымын кошкон совет элдеринин Октябрдын идеалдарына, В. И. Лениндин өлбөс-өчпөс идеяларына кебелбес берилгендигин айкындайт.

Кыргызстандын мисалында мурда артта калган элдердин өнүгүүнүн капиталисттик стадиясын аттап социализмге өтүшү тууралындагы марксисттик-лениндик теориянын иш жүзүндө турмушка ашыруу тажрыйбасын, өлкөнүн бардык улуттарын жана элдерин ар тараптуу экономикалык өсүшкө, рухий жактан кайра жаралууга алып келген лениндик улут саясатынын салтанатын чагылдырган материалдар кеңири коюлган, социалдык жана интернационалдык жаңы жалпылыктын — совет элинин калыптанышы, азыркы этапта элдердин бир туугандыгынын чыңдалышы көрсөтүлгөн.

Өнүккөн социализмди өркүндөтүү, коммунисттик курулушта анын жетекчи ролун өстүрүү боюнча Коммунисттик партиянын көп кырдуу иши жөнүндө материалдар экспозицияда чоң орун ээлеген. Коюлган документтер КПСС марксисттик-лениндик теорияны чыгармачылык менен өнүктүрүп, өндүрүштү интенсивдештирүү, коомдун социалдык-таптык структурасын, со-

Раздел экспозиции музея посвящен претворению в жизнь КПСС и советским народом ленинских идей построения нового общества. Документы и материалы рассказывают об инициативе и творчестве многонациональных трудящихся масс, превративших Страну Советов в мощную индустриально-колхозную державу, коренным образом преобразивших все нации и национальные отношения.

Экспонаты демонстрируют непоколебимую верность советских народов идеалам Октября, бессмертным идеям В. И. Ленина, вставших по зову партии на защиту Отечества в годы Великой Отечественной войны, внесших решающий вклад в разгром ударных сил мирового империализма и спасение человеческой цивилизации.

Широко представлены материалы, отражающие опыт практического претворения в жизнь марксистско-ленинской теории перехода ранее отсталых народов к социализму, минуя капиталистическую стадию развития, на примере Киргизии, торжество ленинской национальной политики, которая привела к всестороннему экономическому росту, к духовному возрождению всех наций и народностей страны, показано формирование новой социальной и интернациональной общности — советского народа, упрочение братства народов на современном этапе.

Большое место в экспозиции занимают материалы о многоплановой деятельности Коммунистической партии по совершенствованию развитого социализма, возрастании ее руководящей роли в коммунистическом строительстве. Представленные документы рассказывают как творчески развивая марксистско-ленинскую теорию, КПСС последовательно решает задачи интенсификации производства, совершенствования социально-классовой структуры общества, социалистического образа жизни, углубления и развития советской демократии, достижения в целом

циалисттик турмушту образын өркүндөтүү, советтик демократияны тереңдетүү жана өнүктүрүү, жалпысынан коомдун сапаттык жаңы абалына жетишүү милдеттерин кандай ырааттуу чечип жаткандыгын айкындайт.

В. И. Ленин тарыхка дүйнөлүк пролетариаттын, эл аралык коммунисттик кыймылдын таанылган жол башчысы катары кирди. Экспозициянын корутунду бөлүгү жалпы максаттар үчүн КПССтин, социалисттик өлкөлөрдүн жана бүткүл дүйнөлүк коммунисттердин күрөшү жөнүндө, лениндик идеялардын салтанат курушунун урматына эмгекчилердин улуттук жана интернационалдык таламдарын шайкеш айкалыштыруу жөнүндө баяндайт. Съезддердин материалдары, КПССтин жана Совет өкмөтүнүн документтери, фотографиялар жана башка экспонаттар СССРдин, социалисттик мамлекеттердин улуу миссиясын ынандырарлык менен көрсөтөт, бул миссия адамзатты согуш коркунучунан сактап калууда, дүйнөлүк термоядролук кыйроону болтурбай коюуда, бүткүл планетанын эмгекчилеринин тынчтыкка карай умтулушун турмушка ашырууда турат.

нового качественного состояния общества.

В. И. Ленин вошел в историю как признанный вождь мирового пролетариата, международного коммунистического движения. Заключительный раздел экспозиции рассказывает о борьбе КПСС, коммунистов социалистических стран и всего мира за общие цели, о поддержке ими стремления народов к национальному освобождению и социальному прогрессу, об органическом сочетании национальных и интернациональных интересов трудящихся во имя торжества ленинских идей. Материалы съездов, документы КПСС и Советского правительства, фотографии и другие экспонаты убедительно показывают также великую миссию СССР, социалистических государств, состоящую в том, чтобы оградить человечество от угрозы войны, предотвратить мировую термоядерную катастрофу, претворить в жизнь стремление трудящихся всей планеты к миру.

Өнүгүүнүн капиталисттик эмес жолу
жөнүндө марксисттик-лениндик теориянын турмушка
ашкандыгына (Кыргызстандын мисалында)
арналган экспозициянын бөлүмү.

Раздел экспозиции, посвященный воплощению в жизнь
марксистско-ленинской теории
некапиталистического пути развития
на примере Киргизии.

Марксизм-ленинизм теориясын чыгармачылык менен өнүктүрүү боюнча КПССтин ишмердигин ачып көрсөтүүчү экспозициянын проблемалык зонасы.

Проблемная зона экспозиции, раскрывающая деятельность КПСС по творческому развитию теории марксизма-ленинизма.

Музейге келгендердин бир тобу «СССРдин экономикасы — бирдиктүү эл чарба комплекси» деген видеофильмди көрүп жатышат.

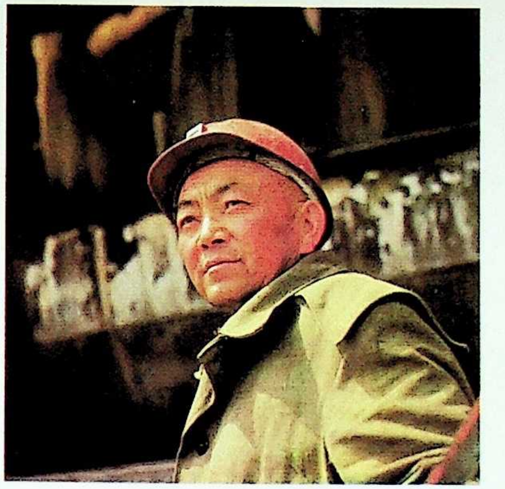
Группа посетителей на просмотре видеофильма «Экономика СССР — единый народнохозяйственный комплекс».

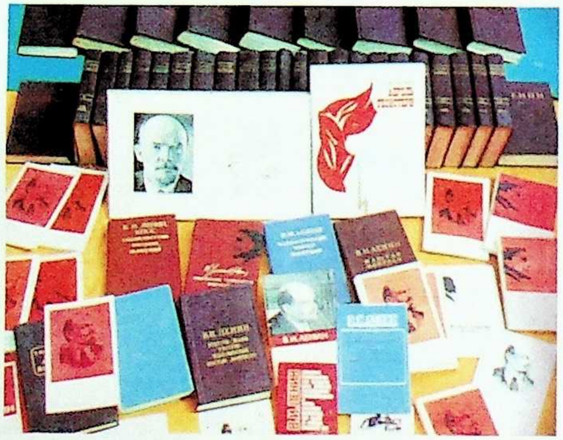
Марксизм-ленинизм теориясын чыгармачылык менен өнүктүрүү боюнча КПССтин ишмердигин ачып көрсөтүүчү экспозициянын проблемалык зонасы.

Проблемная зона экспозиции, раскрывающая деятельность КПСС по творческому развитию теории марксизма-ленинизма.

«Тең укуктуулар тобунда»
деген панорамалык-сфералык фильмди
көрсөтүү үчүн куполорама.
«СЦАРС» чыгармачылык тобу Я. Фричтин
жетекчилиги астында түзүлгөн.

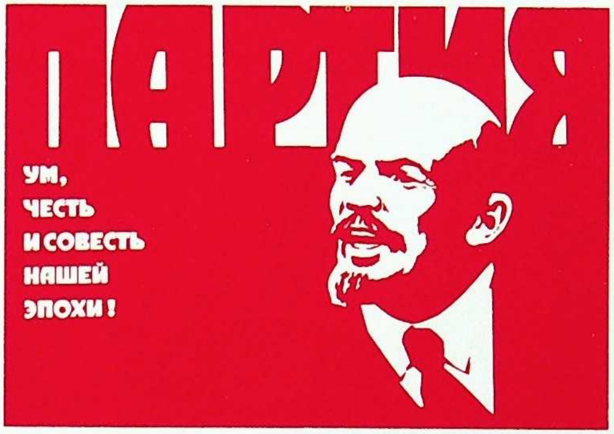
Куполорама для демонстрации панорамно-
сферического фильма «В созвездии равных».
Создана творческой группой «СЦАРС»
под руководством Я. Фрича.

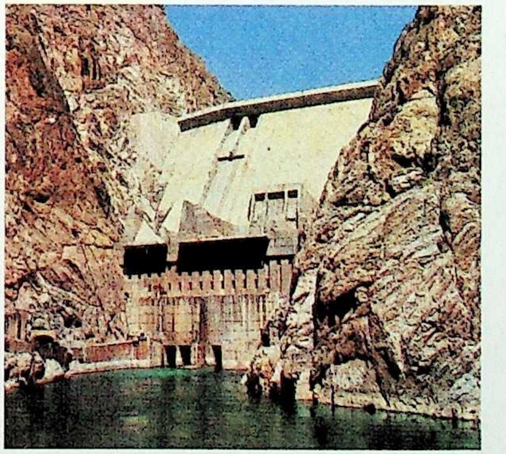




«КПСС — биздин доорубуздун акылы, сыймыгы жана ар-намысы» деген слайдфильминен кадрлар. Автору З. Зборжил.

Кадры из слайдфильма «КПСС — ум, честь и совесть нашей эпохи». Автор З. Зборжил.



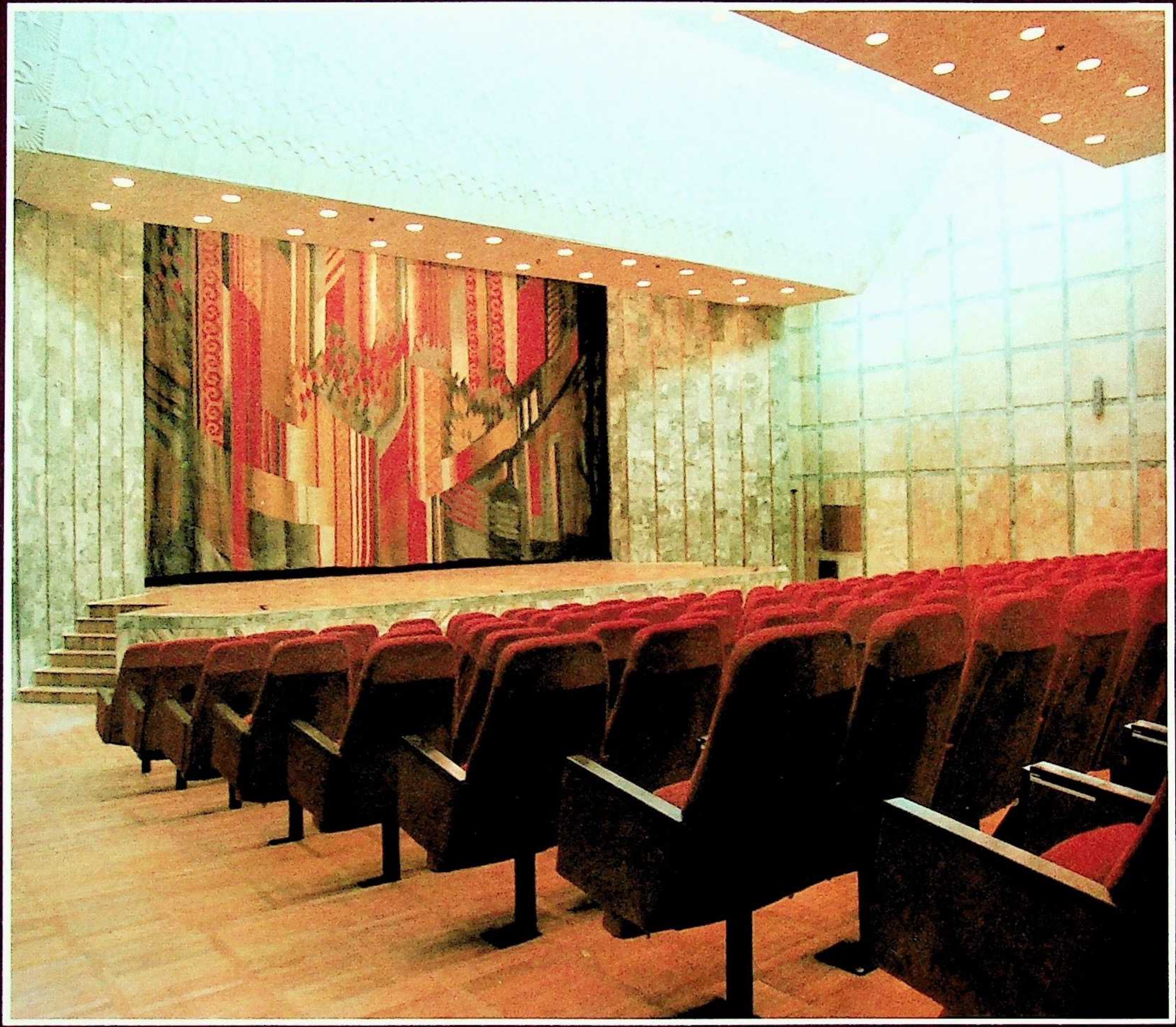


Слайдфильмдөрден кадрлар.
Кадры из слайдфильмов.

Музейдин көргөзмө залы.

Выставочный зал музея.

Фойеде
В фойе.



Конференц — зал.

Конференц — зал.

Эс алуу зонасы.
Зона отдыха.

МУЗЕЙ
В. И. ЛЕНИНА
В ГОРОДЕ
ФРУНЗЕ

ФОТОАЛЬБОМ

Составители
Зборжил З.
Семенов И. Е.
Эгембердиев Ш.

Художник:
Ванек Р.
Фотограф:
Стухлик З.

Подписано к печати в сентябре 1985 г.
Формат 245 × 225.
10,513 учет. изд. л.
Тираж 40 011 экз.
Издательство «Кыргызстан».
Отпечатано Северография, ЧССР, 1985 г.